



SKATKAMMERET I LEGNANO MUSEO FRATELLI COZZI

Det startede i foråret, hvor jeg faldt over et link på en udenlandsk Alfa Romeo-side. Her var et museum, som jeg ikke tidligere havde hørt om. Efter at have tjekket deres hjemmeside kunne jeg mærke, at dette blev jeg nødt til at arbejde videre med. Det var et sted ud over det sædvanlige, et sted hvor passionen

for Alfa Romeo var meget høj, ligesom min egen er, ikke kun for bilerne, men for hele historien og livet omkring det hæderkronede bilmærke med over 100 år på bagen.

Landet lå heldigvis således, at der allerede var lagt en ferie ind i kalenderen i uge 40 omkring de italienske søer Maggiore, Orta og Como, så det krævede ikke mange sekunder at finde ud af,

hvor byen Legnano, som jeg heller ikke tidligere har besøgt, lå i forhold til vores feriemål. Byen Legnano er beliggende 25-30 kilometer nord for Milano og kun 16 kilometer nordligere end Museo Storico Alfa Romeo i Arese.

Så alt var i skønneste orden, indtil jeg fandt ud af, at Museo Fratelli Cozzi ikke havde åbent for offentligheden i den uge, som jeg var i Italien. Museet har

Tekst & Foto: Dennis Effert Jonassen

Det første indtryk, når man kommer ned i kælderen, 6C 2500 SS Spider Farina i forgrunden



Et par af de helt store Berlina'er, 2000 og 2600



Her ses museets første bil, Giulietta Ti fra 1960, sammen med en flot blå 1900

MUSEO
FRATELLI
COZZI

Så ved man, at man er på rette vej ned i skatkammeret



Grå Giulia TI Super QV, eneste tilbageværende i den grå kulør

ikke faste åbningstider, men via deres hjemmeside kan man booke et besøg, hvor de cirka en gang om måneden holder åben for offentligheden. Alternativt kan man aftale at besøge museet, hvis man f.eks. er en klub, firma eller andet og er en gruppe på cirka 20 personer eller flere. Men mine bønner blev hørt, og museumsdirektør Elisabetta Cozzi forbarmede sig over mig

og inviterede mig til at se og høre om museets historie, da min hensigt ikke kun var at besøge museet, men også sprede budskabet om dette spændende sted i Italien til andre Alfister.

Museo Fratelli Cozzi er ikke udelukkende et museum, men en af de ældste Alfa Romeo-forhandlere i Italien, stiftet af Pietro Cozzi tilbage i 1955, og i dag er det stadig en stor bilforhandler med

Alfa Romeo, Fiat, Jeep, Mini og BMW. Tilbage i 1955 var det med biler noget helt særligt og ikke bare som i dag, hvor det mere eller mindre er for alle at have en bil til rådighed. Dengang var det noget helt særligt at opnå at eje en bil og dermed kunne drage på køreture ud i landet og få nogle nye oplevelser.

Lige fra starten var Pietro Cozzi ramt af passionen for Alfa Romeo og gejsten



Museumsdirektør Elisabetta Cozzi til højre og PR- og pressemedarbejder Laura Defendi til venstre ved den smukke Giulia 1600 Spider



Nyeste bil i samlingen, 4C

til at arbejde og udbrede dette mærke, og derfor har han og familien opbygget en helt unik virksomhed, som stadig udvikler sig her mere end 60 år efter grundlæggelsen. I 2015 kunne firmaet fejre 60-års jubilæum, og Pietro Cozzi rundede de 80 år, hvilket man på ingen måde kan se eller mærke, da vi hilser på ham under besøget. Han er still going strong.

2015 var ikke kun året, hvor der blev fejret jubilæum og rund fødselsdag i bilhuset på Via Pietro Toselli 46 i Legnano. Det blev også året, hvor firmaet tog det næste skridt i forhold til deres forretningsmuligheder, hvor en privat bilsamling blev til et museum. Pietro Cozzi har fra starten i 1955 og frem til i dag haft en passion for at samle på særlige udgaver af de Alfa Romeo-biler, der igennem tiden har forladt samlebåndet på Alfa Romeo-fabrikkerne, og helst i special- eller topudgaver af de biler, vi kender fra hverdagen. Derfor har Museo Fratelli Cozzi i dag en flot bilsam-

ling på 54 biler, hvoraf de selv nævner fire som meget specielle, heraf to helt unikke – mere om det senere.

Derfor satte de i 2015 gang i en opdatering af deres lokaler ved at hyre to arkitekter, Gabriele og Oscar Buratti, til at skabe et helt unikt showroom til museumsbilerne i kælderen, men også til at give selve bilforretningen et unikt og meget anderledes udseende, og lad det være sagt med det samme, den opgave er løst til topkarakter.

Indvendig er bygningen delt op ud fra tre forskellige farver, der hver især fremhæver hvert sit område. Den hvide farve fremhæver udstillingslokalets stærke arkitektoniske former og lyse rum. Den røde farve bliver brugt i overgangen fra bilforhandler til museum og er der for at frembringe en følelsesladet stemning hos den besøgende. Til sidst er der den sorte farve i den underjordiske kælder, hvor museet er placeret, og som gør det muligt



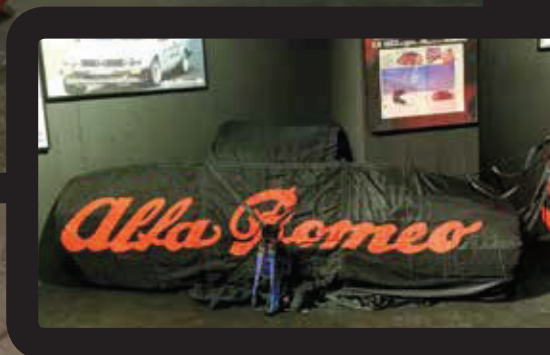
Meget flot Alfa 90 V6 Q4, i baggrunden ses en 164 Q4



Gamle værksteds-håndbøger



"Pietro Cozzi rundede de 80 år, hvilket man på ingen måde kan se eller mærke, da vi hilser på ham under besøget"



Her har vi den opslåede faldskærm, som bringer 155'eren til standsning igen



Et udsnit af gamle værkstedsplakater pryder væggene i kælderen

for de viste biler at skille sig ud og blive hovedpersoner i rummet.

Ovennævnte ser man allerede, når man kommer kørende på Via Pietro Toselli, hvor man mødes af den hvide bygning i en meget smuk arkitektur, som skiller sig ud fra alle andre bilforretninger, jeg har set, og det smukke og specielle fortsætter inde i bygningen og videre ned i kælderen, hvor altså Museo Fratelli Cozzi holder til.

Med denne forvandling var der skabt endnu en mulighed for at viderebringe kærligheden, passionen, historien og ikke mindst dokumentation for Alfa Romeo, da Frattelli Cozzi nu tog hul på et helt nyt forretningsområde, hvor de kombinerer de smukke biler samt de smukke lokaler med muligheden for at afholde forskellige events i det unikke museumsrum og dermed formidle historien til selv mennesker, som ikke er direkte interesseret i Alfa Romeo eller historien herom. Her afvikles alt fra private selskaber, konferencer for store internationale firmaer, bogudgivelser, ballet og til studieture for unge mennesker til madarrangementer, hvor en af de bedste kokke i Italien deltager. Det gør, at der i dag kommer mennesker fra hele verden til Legnano for enten at se de unikke bygninger, de flotte biler eller deltage i et event.

På dagen for vores besøg, som jeg har set rigtig meget frem til, bliver vi modtaget af Elisabetta Cozzi, som er datter af Pietro Cozzi, og som i dag står for den daglige drift. Vi starter med en lille snak på hendes

GTV 2.0 V6 Turbo som var populær på det italienske marked, her sammen med monsteret SZ

”røde” kontor, som lyser op inde i bilforretningen, hvor vi får en introduktion til museet og hele Fratelli Cozzi virksomheden. Herefter viser hun os modtagelsesområdet for gæster til de forskellige events, som afholdes her, hvorefter hun åbner en stor rød dør, som fører os ud i en trappeopgang, og her er ikke tale om en kedelig grå opgang, men en opgang lyst op af rødt lys og et skilt i neon med teksten ”Museo Fratelli Cozzi”. Så er vi i gang og i den rette stemning til at fortsætte ned til skatkammeret, som jeg har set frem til at besøge, siden den først interesse blev vakt på internettet.

Nede i kælderen mødes vi af de smukke biler, som fremstår meget tydelige, selv om vi er i en kælder uden dagslys. Her er arbejdet med lys og farver i en grad, som giver en helt unik atmosfære. Alle vægge er malet sorte for at få bilerne til at fremstå mere tydelige, og det virker efter hensigten. Jeg har



Før og efter plastikkens indtog, Alfetta GT i Le Mans-blå og GTV6

været på museer, hvor der var flere biler, men ikke et hvor der er gjort så meget ud af rummet og stemningen som her hos Cozzi. Deres passion for mærket er helt utroligt stor, det fornemmer man med det samme. Blandt de 54 biler, som alle er i top stand, findes alle mulige Alfa Romeo-effekter såsom billeder og plakater gennem tiden, værkstedsvejledninger, logoer, trofæer designet af vigtige modemærker såsom Gio Pomodoro, Lucio Fontana, Luciano Minguzzi, Agenore Fabbri og meget mere.

I det ene hjørne af kælderen er indrettet et såkaldt ”Cozzi Lab”. Her er alle de informationer, de har samlet på Alfa Romeo, og det er ikke så få, efter som Pietro Cozzi har gemt alle breve, billeder, vejledninger,



En militærgrøn ”Matta” har også fundet vej ind i museet



Zagato Junior, efterfulgt af Alfasud Sprint og Alfetta GT



Her har vi Elisabetta's favorit, en smuk rød Montreal

Her ses lidt af
dokumentationen i
"Cozzi Lab"

Den smukke arkitek-
toniske bygning



Smukke Spider i flere
generationer

værkstedsbøger, plakater, osv., som han har modtaget fra Alfa Romeo-fabrikken, siden han startede sit firma tilbage i 1955. Så det er nærmest en samling i samlingen. Meget af den form for information er ikke blevet gemt igennem årene, og derfor er det sjældent at finde den form for materiale i dag, hvor alt er elektronisk.

Elisabetta Cozzi fortæller, at de er i gang med et forløb, hvor de digitaliserer disse informationer og senere vil gøre dem tilgængelige på deres hjemmeside for, at så mange som muligt får indsigt i materialet. Det er meget underholdende at se dette materiale, der blandt andet rummer gamle sort/hvid billeder af kendte personer sammen med forskellige Alfa Romeo-modeller, sendt ud til de enkelte forhandlere, så de kunne bruge dette til salgsfremstød/reklame, m.m.

Den første bil, som blev indkøbt til museet, er en fin Giulietta Berlina, selvfølgelig en TI-variant fra 1960, og herefter er det bare gået slag i slag med at få tilføjet biler til museet. De ældste er to af efterkrigsmodellerne 6C 2500 SS Spider Farina

SPIDER	COUPE	SEDANS	SPECIALS
2500 SS Spider Farina 1950 Giulietta 1600 Spider 1963 2600 Spider 1967 1600 Spider "Diserta" 1967 R.Z. 2000 1992 Spider 2.0 2000 Spider 1.6 1990	Giulietta 1600 Sprint 1963 2600 Sprint 1966 1300 Zagato 1971 1750 GTV Veloce 1969 1300 Sprint 1962 Giulietta 1600 SS 1967 Alfaeul Sprint 1977 GTV 2500 6V 1983 Montreal 1971 Alfaetta 1600 1977 1.2 1.0 1990 GT Junior 1.3 "Scalino" 1970 GTV 2.0 V6 Turbo 1988 2.5 "Freccia d'Oro" 1950	Giulietta T.I. 1960 1900 Super 1958 2600 Berlina 1961 Giulietta 1600 Super QV 1964 1750 Berlina 1970 2600 Berlina 1963 Alfaetta 1800 1975 Alfaeul T.I. 1974 Alfa 6 2500 1981 Arna 1300 T.I. 1988 Giulietta Turbo Delta 1985 Alfa 75 Evoluzione 1987 Alfa 90 Q.O. 2.5 1986 164 3.0 Q.V. 1993 Giulietta 1300 1970 Alfaetta 2.0 Q.O. 1984 Alfa 75 2.0 "Norm." 1991 33 Permanent 4x4 1991 Alfaeul "Giardinetta" 1978 Alfaetta 2.0 1981 145 1.8 Boxer 1995 156 2.5 6V Q.arenia 1999 155 Q4 1992 166 6V Turbo 1999 33 Inula 1993 146 1.4 Twin Spark 1997	AR 51 "Matta" 1951 155 Q4 Record Ora 1992 Formula Boxer 1.7 1987 GT Junior Replica GTA 1970

Biler som er at finde på museet

og 6C 2500 "Freccia d'Oro", og så fortsætter det ellers bare op af i årgangene med modellerne 1900, 2000 Berlina, Giulietta 1600 Super QV, 1750 Berlina, 2600 Berlina, Alfaetta 1800 osv. (se den komplette liste ovenfor).

Som jeg skrev tidligere, er der et par helt unikke biler på museet. Den ene er en 155 Q4 Speed Record, vinder af verdens-

rekorden opnået på Bonneville-banen i Salt Lake City, USA, hvor den vandt trofæet med 300 km/t. En rekord der ikke er slået siden. 155'eren er udstyret med en faldskærm for at få den bremset ned igen efter at have nået de 300 km/t. Det må siges at være en pæn hastighed for en almindelig gadebil med lidt aerodynamiske opdateringer.

Den anden er en velbevaret Giulia 1600 TI Super Quadrifoglio Verde, hvoraf 25 hvide eksemplarer har overlevet, kun en rød og en grå, og den grå er nu en del af Museo Fratelli Cozzi. Hertil kommer blandt andet en fin AR 51 "Matta" 1951, Formula Boxer 1.7 1987 og en GT Junior Replica GTA 1970.

Set med danske øjne er de fleste biler på museet sjældne og unikke, da de for længst er væk fra vejene på de nordiske breddegrader. Så det er et glædeligt gensyn med de mange modeller, som har været en del af hverdagen op igennem tiden, kombineret med de mere sjældne og dyre biler, som man også finder her.

Besøget på Museo Fratelli Cozzi var en stor oplevelse, og de formår at videreformidle glæden, kærligheden, passionen, historien og ikke mindst dokumentation for Alfa Romeo igennem tiden og sørger for, at den vil blive husket i den tid, der kommer. Kort sagt er Museo Fratelli Cozzi mere end blot et museum, det er en institution i Alfa Romeo. Jeg kan kun anbefale, at man lægger vejen forbi Legnano og ser dette spændende sted. Man kan som skrevet tjekke, hvornår de har åbent på deres hjemmeside www.museofratellicozi.com og booke et besøg.

En stor tak til Elisabetta Cozzi for at tage imod os og give os en uforglemmelig oplevelse og indblik i Fratelli Cozzi-virksomheden. Vi håber at kunne vende tilbage for at besøge museet igen samt hilse på de dejlige mennesker, der formidler vores fælles passion. ■



Alfa 6, her i den første udgave med de runde forlygter



Giulietta Turbodelta, står som ny

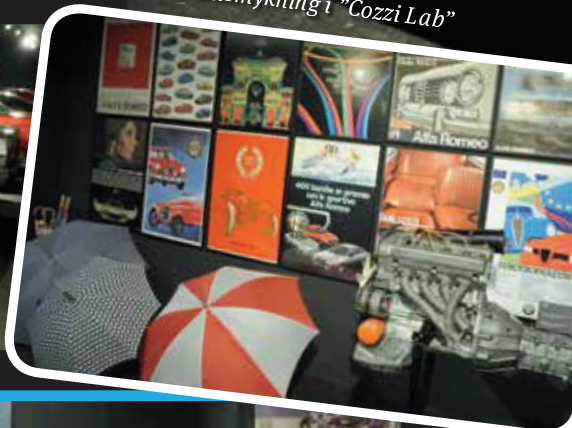


Da kileform var højeste mode

Salt Lake City, rekord-155'er som nåede de magiske 300 km/t i 1993



Flot udsmykning i "Cozzi Lab"



Replica GT Junior GTA med vintage plakater fra motorsport i baggrunden



Her ses, hvordan faldskærmen var fastgjort til bilen, således at den kunne skydes af, når det var tid at bremse igen



Et par smukke Berlina'er, 1750 og Alfetta 1800



33 Permanent 4x4



Reservationsfremviser fra tiden før computer



En af de firkantede og en af de runde, henholdsvis RZ og Spider 916